



worklab

FORMATION À DISTANCE



## S'initier à la facilitation graphique

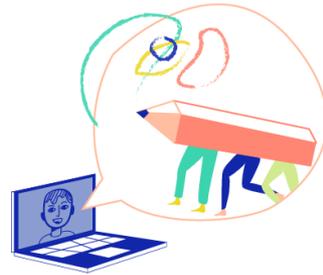
Mettre la puissance du dessin  
au service du travail de groupe

13H  
2 jours

# La formation à distance

S'initier à la facilitation graphique

## 13H pour...



- **Identifier** les usages pensée visuelle (scribing, sketchnoting etc...)
- **Apprendre** à dessiner simplement et rapidement avec le vocabulaire graphique de base.
- **Identifier** les usages des posters visuels en réunion
- **Apprendre** à reproduire et adapter simplement différentes métaphores visuelles pour préparer réunions et ateliers
- **S'exercer** à la pratique de la facilitation graphique

## Le digital au service de l'apprentissage...



### E-learning

Formation en ligne pour intégrer les concepts clés



### Classe virtuelle

Session en visioconférence soutenir la dynamique d'apprentissage



### Travail en autonomie

Temps individuel pour mettre en pratique les concepts clés

# S'initier à la Facilitation Graphique



FORMATION À  
DISTANCE

## OBJECTIFS

- Identifier les différents usages professionnels de la pensée visuelle (scribing, sketchnoting, modélisation de canevas ou de planches explicatives, facilitation graphique...)
- Acquérir les bases de la facilitation graphique, l'art d'utiliser des techniques de dessin simples pour animer efficacement des temps collectifs (réunions, ateliers, formations, sessions d'information, etc)
- Expérimenter des modèles de posters pour l'animation de réunions de travail
- Connaitre les structures classiques de représentation d'information pour modéliser l'information complexe
- (Re)prendre confiance en soi par rapport au dessin et à l'écriture

 **NOMBRE DE PARTICIPANTS :** 4 à 8 personnes maximum

 **DURÉE :** 13h sur 2 jours

 **PRÉREQUIS :** Aucun (Inutile de savoir dessiner !)

 **CÔTÉ TECHNIQUE :** Voir « Les outils utilisés »

## À L'ISSUE DE LA FORMATION

Les participants :

- Savent utiliser le vocabulaire et la grammaire visuels de base (titres, polices, cadres, connecteurs, pictogrammes, personnages, ...) pour la prise de note individuelle ou collective
- Savent reproduire et adapter des modèles visuels pour servir les objectifs d'une réunion de travail (agenda, règles de travail, évaluation)
- Ont exercé leur pratique à travers des exercices
- Ont identifié les outils et bibliographies utiles à leur pratique.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation des acquis : Quizz e-learning, Checkpoints en classe virtuelle (pratiques de reformulation individuelle, mises en situation et débrief)
- Évaluation de satisfaction : questionnaire en fin de session

## PUBLIC VISÉ

Consultant, manager, formateur, dirigeant, chef de projet, chargé de mission, et toute personne susceptible de présenter un sujet pour mobiliser, engager une action ou déclencher une décision.

### En situation de handicap ?

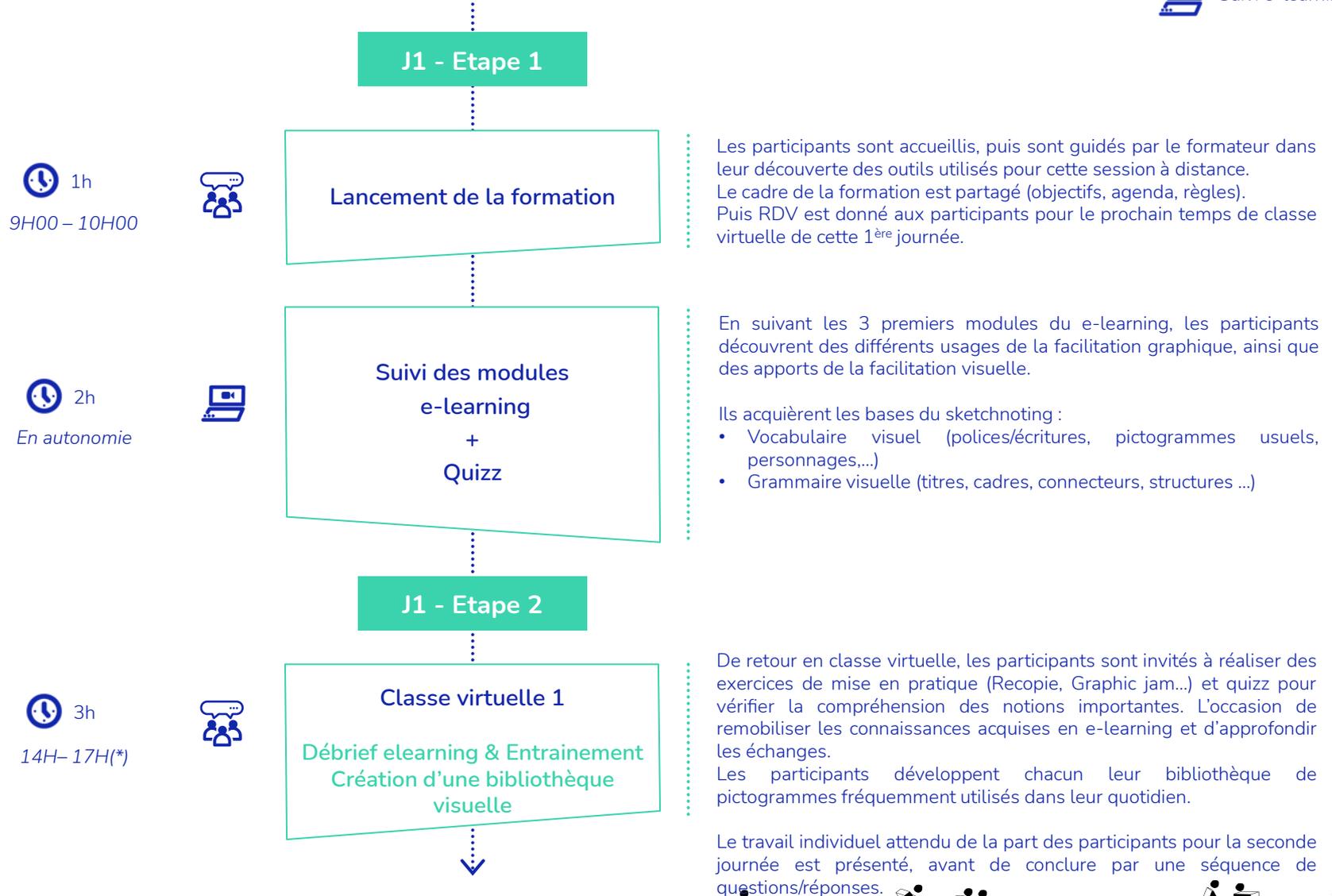
N'hésitez pas à nous contacter pour adapter les moyens de la prestations.

 **DÉLAI D'ACCÈS À LA FORMATION :** Contactez-nous !

## LES + DE LA FORMATION

- Une structuration du temps de formation permettant d'optimiser l'attention et la disponibilité des apprenants
- Des temps de classe virtuelle animés par les formateurs/facilitateurs du Worklab pour soutenir la dynamique d'apprentissage, accompagner l'expérimentation et la co-construction des savoirs.
- Pour chaque participant, un cahier d'entraînement et un accès personnel et illimité à son espace e-learning (capsules vidéo) permettant une pédagogie inversée et expérimentielle. Post-Formation, l'accès e-learning permet l'approfondissement de notions complémentaires pour animer toutes les étapes d'un atelier et la mise à disposition d'un kit numérique de modèles
- Un canal de contact dédié pour l'assistance technique des participants rencontrant des difficultés à se connecter.





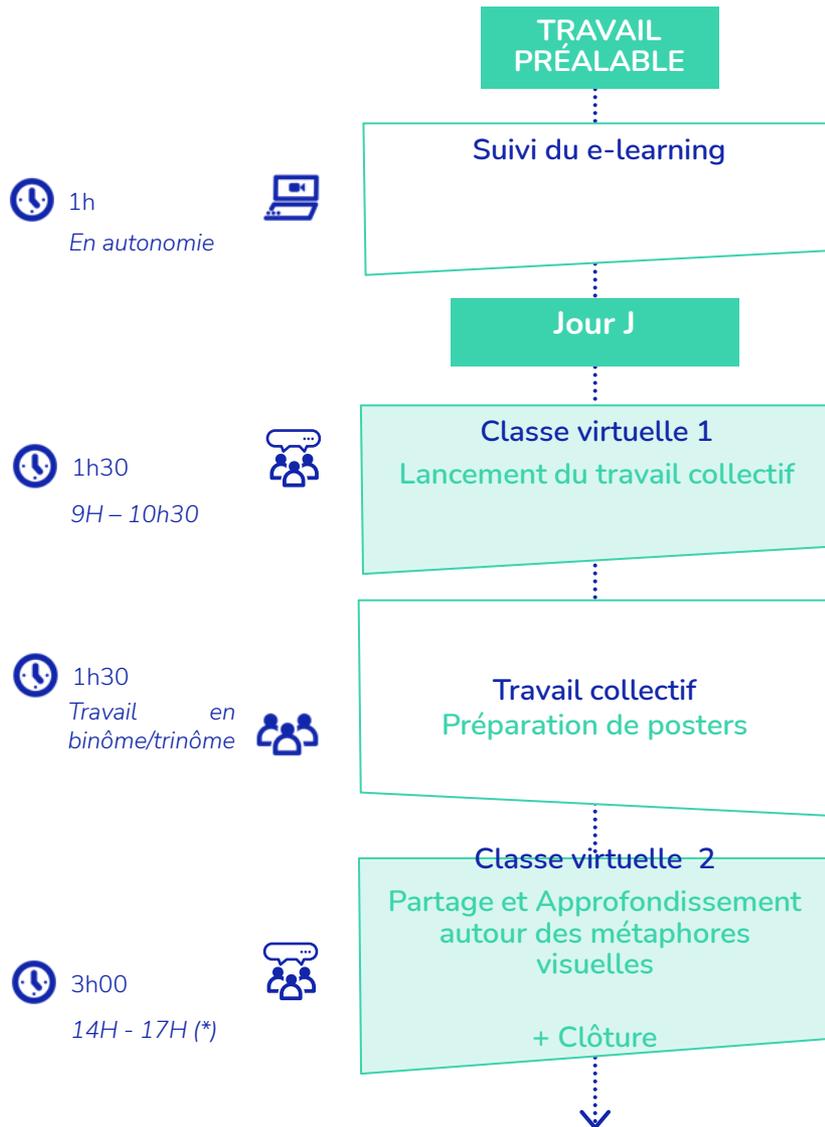
# JOUR 2 - Demandez le programme !



Classe virtuelle



Temps de travail collectif



En amont de la 2ème journée, il est demandé aux apprenants de visionner le module 3 du e-learning « Découvrir la facilitation graphique». Il servira de ressource pendant et après la formation, pour aider à la préparation et à l'animation d'ateliers.

Les participants sont accueillis, puis le formateur présente le déroulé de la journée. Durant ce second temps de classe virtuelle, un temps de partage des expériences et de debrief du e-learning permet l'ancrage des points clés de réussite.

A l'aide des ressources méthodologiques mises à disposition, chaque apprenant conçoit et réalise avec l'aide d'un binôme un poster pour poser le cadre de leurs réunions de travail (réalisation d'un poster de règles, d'un agenda...) et/ou pour animer des temps collectifs (réunions, ateliers, formations). Ce temps peut également être dédié à la réalisation d'un travail de modélisation selon les attentes des participants.

Durant ce second temps de classe virtuelle, chaque binôme partage sa proposition de poster. Un débriefing collectif permet d'identifier les points clés de réussite et de vigilance pour la préparation d'un canevas.

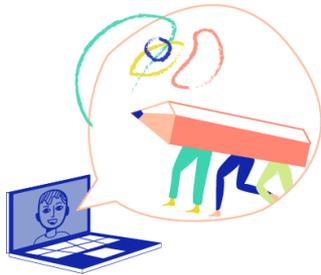
Pour faciliter l'approfondissement sur le thème des métaphores visuelles, le formateur partage des retours d'expérience sur les contextes d'expérimentation possibles, les matériels préconisés ainsi qu'une bibliographie liée au sujet.

Un cercle de clôture permet à chacun d'extraire les « pépites » de sa formation et d'identifier concrètement des opportunités de mise en œuvre de ces nouvelles compétences.



## Les horaires

*S'initier à la facilitation graphique*



### Quelques précisions...

- ▣ Par défaut, le jour 1 et le jour 2 sont espacés d'1 semaine environ afin d'apporter souplesse et engagement.
- ▣ En format Intra-entreprise, les modalités horaires / planning peuvent être adaptées.

Contactez-nous

## Une formation sur 2 jours...



### JOUR 1

9h-10h - Lancement  
10h-12h - En autonomie sur le elearning  
14h-17h - Classe virtuelle

+

**1h de travail en autonomie**

+

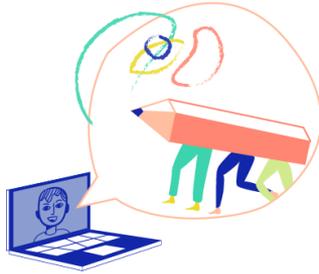


### JOUR 2

9h-10h30 - Lancement  
10h30-12h - Travail en sous groupe  
14h-17h - Classe virtuelle

## Les outils utilisés

*S'initier à la facilitation graphique*



### Nos outils

▣ Pour les modules en classe virtuelle, les outils utilisés par défaut sont :



Visioconférence  
avec Zoom



Production des livrables avec  
Klaxoon

D'autres solutions logicielles peuvent être envisagées. Dans ce cas, un audit préalable doit être organisé afin de valider le bon fonctionnement technique, et d'identifier les éventuels besoins d'adaptation des modalités pédagogiques (Audit non inclus au tarif standard : nous contacter).

## Pour une formation à distance au TOP !

### Vos outils

Les participants doivent disposer de feuilles A4 et de crayons, stylos bille, feutres. Il est recommandé qu'ils puissent imprimer le cahier d'exercices fourni en début de formation (sinon, un affichage sur l'écran reste possible).



Chaque participant doit disposer d'un ordinateur doté d'une sortie audio (micro intégré + casque recommandés).

Un téléphone mobile est également nécessaire (si pas de micro intégré + assistance technique). Une webcam est vivement recommandée.

Le poste informatique des participants doit permettre l'accès à notre plateforme e-learning : <https://worklab.learnbybox.com/>

# La plateforme e-learning

S'initier à la facilitation graphique

The dashboard features a blue header with navigation links: Accueil - Facilitation graphique, Mes formations, Téléchargements, Nous contacter, and Aide. A user profile icon is in the top right. Below the header, a circular profile picture of David is shown, followed by the text "Bienvenue David" and "Découvrir la facilitation graphique". A progress bar indicates 93% completion, with "Temps passé" at 0h 18m and a "REPRENDRE" button. A "Sommaire" section lists modules: M0 - Introduction (1min), M1 - Pour commencer... (15min), M2 - Les bases du sketchnoting (42min), M3 - Utiliser la facilitation graphique pour... (45min), and Téléchargements.

The video player shows a lesson titled "M2 - Les bases du sketchnoting" with the subtitle "Les personnages". The video content displays a colorful sketch of a character with a speech bubble.

This page shows "Choisissez une formation" and a "Progression" table. The table lists various modules with their completion status and progress percentage.

| Module  | Statut       | Progression |
|---|--------------|-------------|
| M0 - Introduction                               | Terminé      | 100%        |
| M1 - Pour commencer...                          | Terminé      | 100%        |
| M2 - Les bases du sketchnoting                  | En cours     | 93%         |
| M3 - Utiliser la facilitation graphique pour... | Non commencé | 0%          |
| Téléchargements                                 | Non commencé | 0%          |

## Une plateforme dédiée à la formation à distance...

### E-learning



Des contenus pédagogiques clairs et pragmatiques organisés par modules

### Evaluation et Quizz



Chaque participant est évalué et valide lui-même ses acquis

### Suivi de la progression



Chaque participant peut suivre son avancement et sa progression

### Espace personnalisé



Accessible 7j/7 - 24h/24 et en illimité

# La plateforme e-learning

## S'initier à la facilitation graphique



Démonstrations concrètes en vidéo



Exemples de réalisation

## Une plateforme dédiée à la formation à distance...



### Visionner

Des vidéos courtes pour adapter votre rythme d'apprentissage



### Télécharger

Des supports en complément des vidéos pédagogiques (fiche pratique, modèle)



### Documenter

Pour chaque e-learning, une bibliographie et des références documentaires

# Combien ça coûte ?

Cette formation est éligible au financement par votre OPCO.  
Contactez-nous, nous pouvons vous aider !

**897€ HT**

- TPE (-10 collaborateurs)
- Indépendant
- Association

**1097€ HT**

- PME (de 10 à 250 collaborateurs)

**1 397€ HT**

- Grandes entreprises (+ de 250 collaborateurs)

Le tarif inclut la formation complète (2 modules) +  
un accès personnel au e-learning complet « **Découvrir la facilitation graphique** », valable 1 an

Le WORKLAB, organisme de formation déclaré depuis 2015  
Numéro de déclaration d'activité : 52 44 07607 44

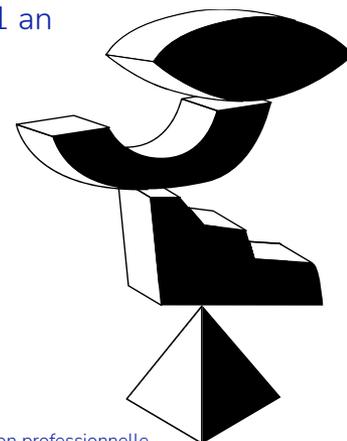
Est référencé



Est certifié (\*)



(\*) Certification qualité délivrée au titre des actions de formation professionnelle



## Mais au fait, pourquoi le Worklab ?

Dans un contexte de plus en plus complexe où les enjeux nécessitent des expertises variées et complémentaires, la collaboration est devenue une question de survie. Que l'on parle d'innovation, d'engagement des salariés ou encore de RSE, le faire ensemble s'impose comme la seule voie pour relever ces défis. Le World Economic Forum définit même l'art de collaborer comme une des 4 compétences clé du 21<sup>ème</sup> siècle.

*Mais sait-on collaborer ? A-t-on les moyens au quotidien de tirer le meilleur du collectif pour imaginer les solutions de demain ?*

Pas toujours, voire pas souvent. A l'école collaborer ça s'appelle tricher. Souvenez vous de la dernière collaboration que vous avez tenté durant une interrogation de mathématiques, je doute que votre professeur vous ai félicité pour votre capacité à travailler en groupe.

De même dans les entreprises, les salles de réunions qui ressemblent plus à des salles de classe ou des tribunaux n'ont pas été pensées pour favoriser les interactions entre les participants.

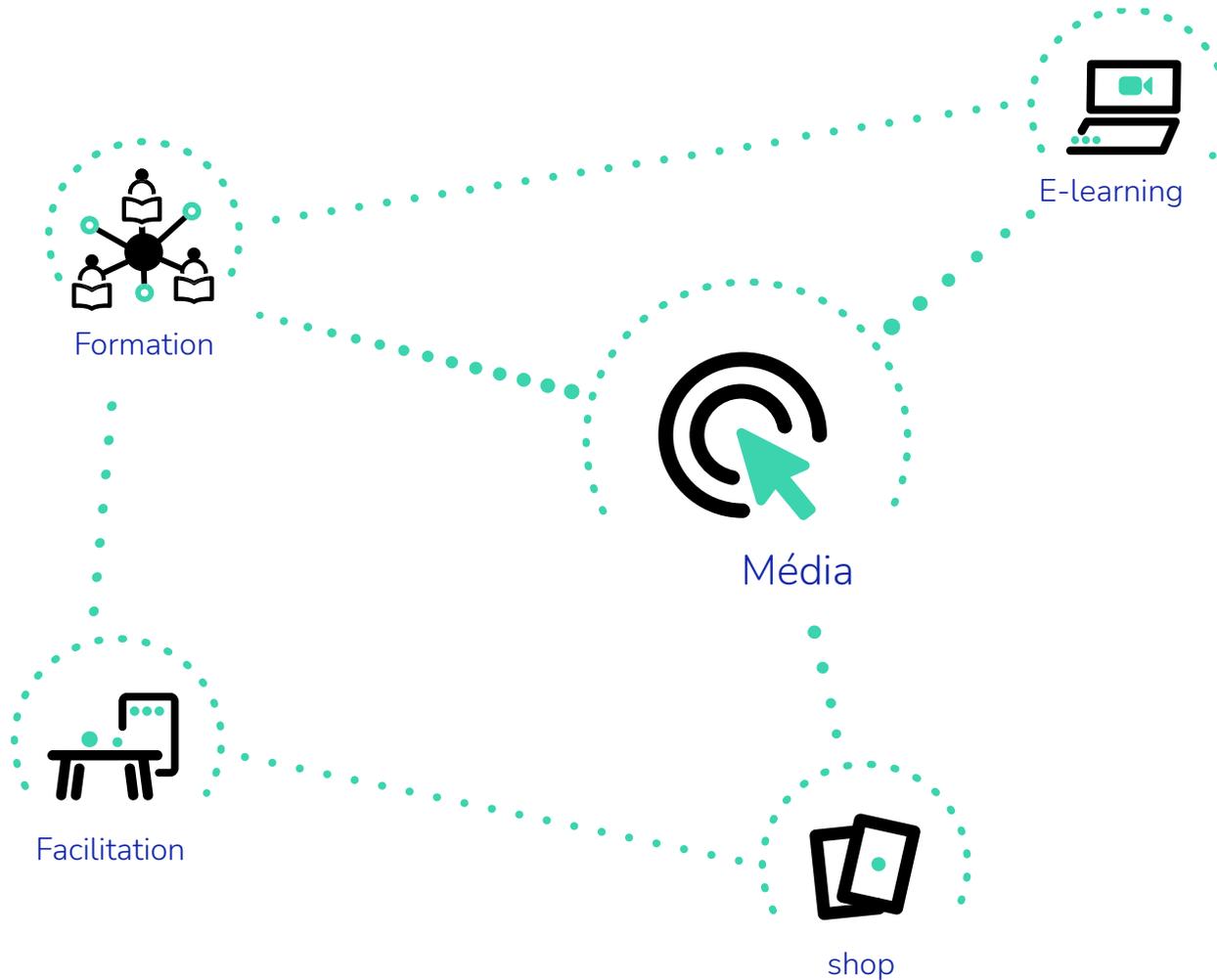
La mission première du WORKLAB est de rendre les organisations plus collaboratives et plus fun pour ramener dans les entreprises cette capacité à faire ensemble et cette notion de plaisir.

L'objectif est de rendre accessibles ces solutions au plus grand nombre et toute notre action, depuis la création de l'entreprise va dans ce sens : formation, e-learning, livre « Guide de survie aux réunions » ( vendu à plus de 5000 exemplaires ) et diffusion de contenus en libre accès ( [media.worklab.fr](http://media.worklab.fr) )

**worklab**  
L'ÉVOLUTION SERA COMMUNE



# Notre écosystème



# Ils nous font confiance





# worklab

L'ÉVOLUTION SERA COMMUNE

3 allée du Colvert  
44000 NANTES

Tel : 06 17 19 33 77  
Mail : [contact@worklab.fr](mailto:contact@worklab.fr)

[www.worklab.fr](http://www.worklab.fr)